

PRESSMEDDELANDE

27 oktober 2021



B! BÄSTA BIENNALEN



PÅ HÖGANÄS MUSEUM OCH KONSTHALL: I mina drömmar Workshop under vecka 44

En liten grupp ungdomar har bjudits in att delta. Dessa ungdomar har själva valt att delta i workshoppen och det är just det fria valet som kommer att steg för steg leda dem fram till ett resultat. Man kommer att under några dagar med hjälp av konstnären Christel Jönsson formulera sina fantasier och drömmar och få möjlighet ringa in en rollfigur man vill gestalta. Detta kommer att ske med hjälp av kostym, smink och foto.

"Jag ser oss som ett team där jag sopar banan och underlättar för deltagarna att hitta sitt uttryck. På så sätt blir vi ett team och vi skapar bilderna tillsammans. Tillsammans kommer vi också bestämma hur vi sedan använder bilderna. Vi äger projektet!"

Christel Jönsson är en etablerad konstnär i nordvästra Skåne och arbetar med en mängd uttryck som måleri, installationer och film. Förutom sitt konstnärliga arbete har hon under tjugo års tid jobbat på Gymnasiesärskolan på Fillbornaskolan i Helsingborg.

PÅ KERAMISKT CENTER: Yttre och inre porträtt Workshop måndag och tisdag 1–2 november på Keramiskt center

Med Barnkonventionens åttonde artikel som utgångspunkt arrangerar Keramiskt center en workshop tillsammans med skulptören Jonas Högström. Vi skapar yttre och inre porträtt i lera, och fördjupar oss samtidigt i funderingar kring begrepp som namn, identitet, medborgarskap och släkthöllanden. Deltagarna, fem ungdomar mellan 12 och 17 år, kommer att tillsammans med varsin släkting få jobba fram porträtt och skriva ned sina funderingar kring begreppen. Arbetena kommer att visas i en liten utställning senare i vinter.

Jonas Högström, uppvuxen och verksam på skånska Kullahalvön, är skulptör och arbetar i brons. Han har gjort ett stort antal offentliga skulpturer och fick år 2004 Helsingborgs Dagblads kulturpris.

VÄLKOMMEN till pressvisning av Keramiskt centers workshop tisdag 2 november kl 10
Pressbilder: www.keramisktcenter.se/pressbilder

BÄSTA BIENNALEN är en regional satsning på barns och ungas möte med samtida konst. Biennalen arbetar för det tillgängliga och inkluderande konstrummet för alla åldrar och synliggör professionell konst för barn och unga genom att samordna en återkommande regional satsning vartannat år. Under hösten 2021 äger Konstbiennalen rum i Region Skåne, Region Blekinge, Region Halland, Region Jönköpings län, Region Kalmar län och Region Kronoberg. För mer info: <https://bastabiennalen.se>



Gärdesgatan 4B, 263 39 Höganäs | 042-33 01 80
info@keramisktcenter.se | www.keramisktcenter.se

Höganäs Museum och Konsthall **H**