

PRESSMEDDELANDE från Keramiskt center i Höganäs

4 juni 2021



Ny utställning i Galleriet:

EMIL ÖSTERHOLM: Keramik och sånt

12 juni–26 september 2021

Stora skulpturer är ena benet. Underfundiga maskiner och robotar är det andra. Emil Österholm är en keramikern med en helt egen stil. Den som växt upp med Jan Lööfs böcker och tv-serie om Skrot-Nisse kommer att känna sig hemma bland hans grejer. "Under uppväxten i Medelpad var jag fascinerad av det maskinella med pappers- och aluminiumbruket. Jag byggde mycket ställningar vid vattenkraftverk och upptäckte hur vackert det är inne i maskinhallarna. Det finns något i den estetiken."

Maskinvärlden blev den naturliga inspirationskällan när Emil insett att man kan göra vad som helst i lera. Han jobbar genomgående med vedeldad stengodsbränning och saltglasyr. Lekfullt men med stor respekt för hantverket. Höganäs industrivärld och den berömda saltglasynen passade han på att se och lära om under tiden som elev på Östra Grevie folkhögskola.

Emil Österholm är född i Sundsvall 1985 och numera verksam i Härnösand. En grundutbildning i keramik och glas på Östra Grevie folkhögskola följdes av en *Bachelor of Fine Art* och en Mastersexamen på HDK, Högskolan för design och konsthantverk, i Göteborg. Ett mellanspel med en termin på konsthögskolan i Oslo hanns också med före examen från HDK 2015. Emil Österholm är bosatt i Ångermanland och medlem i keramikkooperativet Kaolin i Stockholm. Läs mer om Emil här: www.emilosterholm.com.

Välkommen på **pressvisning torsdag 10 juni 2021 kl 13**

Vernissage lördag 12 juni kl 13. Vi följer Folkhälsomyndighetens rekommendationer om antal personer i lokalen samtidigt.

Pressbilder: www.keramisktcenter.se/pressbilder

Öppet Fredag–söndag 11–16. Sommaröppet 26 juni–29 augusti alla dagar 11–17.
Eventuella förändringar till följd av covid-19 publiceras på www.keramisktcenter.se.



Gärdesgatan 4B, 263 39 Höganäs | 042-33 01 80
info@keramisktcenter.se | www.keramisktcenter.se