

# PRESSMEDDELANDE från Keramiskt center i Höganäs

5 februari 2020



## **Ny utställning i Galleriet:**

### **TOMAS ANAGRIUS**

15 februari–29 mars 2020

**Nyskaparen, traditionsbäraren** och en skånsk keramikens nestor, Tomas Anagrius (född 1939), gästar Keramiskt center. I en stor separatutställning i Galleriet får vi stifta bekantskap med hans verk från senare tid. Det kommer att handla om såväl skulptur som drejade och handbyggda föremål.

Främst jobbar han numera med stengodset med de unika glasyrerna. De stora oktagonala faten och de ovala vasformerna till exempel. Och naturligtvis de underfundiga kannorna.

**Tomas Anagrius är född** i Stockholm och utbildad på Konstfack 1957–1961 med Stig Lindberg som lärare. H55 tände gnistan och den skånska keramiktraditionen lockade. 1967 startade han sin verkstad i Kvidinge. Där har han under många år jobbat med såväl ler- som stengods och även forskat i bygdens keramikhistoria. Internationellt är han ett aktat namn inte minst genom ett antal stora utställningar i Japan. Verk av Tomas Anagrius finns bland annat på Nationalmuseum, Röhsska museet i Göteborg, Kulturen i Lund och Höganäs museum.

Välkommen på **pressvisning torsdag 13 februari 2020 kl 10**

**Vernissage lördag 15 februari kl 13**

**Pressbilder:** [www.keramisktcenter.se/pressbilder](http://www.keramisktcenter.se/pressbilder)

**Öppet** Från 15 februari 2020: Torsdag–fredag 11–17, lördag och söndag 11–16



Gärdesgatan 4B, 263 39 Höganäs | 042-33 01 80  
[info@keramisktcenter.se](mailto:info@keramisktcenter.se) | [www.keramisktcenter.se](http://www.keramisktcenter.se)